

## **Рекомендации для учителей начальных классов и родителей по преодолению трудностей формирования письма и чтения учащихся**

Характерными чертами автоматизации любых навыков являются быстрота, плавность, лёгкость выполнения. Но быстрота не навязанная, а являющаяся естественным результатом совершенствования движений, и плавность (связность), возникающая как естественный результат формирования навыка.

До тех пор, пока ребёнок не осознал, не осмыслил, как делать, т.е. не осознал схему, алгоритм действия (не осознал схему, траекторию движения: «откуда начать, куда вести, где закончить»), пока не сформирована задача действий (зрительный образ буквы), «упражнять» ребёнка в чтении и письме не только бессмысленно, но и вредно.

### **В работе по формированию навыка письменной речи необходимо использовать задания разных уровней**

#### **Работа с буквами**

- Называние букв, написанных на карточках правильно и зеркально.
- Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, как расположены их элементы.
- Ощупывание букв из картона или наждачной бумаги с закрытыми глазами, их узнавание, правильное расположение на столе, придумывание с ними слов.
- «На что похожа буква?» Рисование букв по ассоциации, например, «П» - ворота, перекладина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул.
- Дермалексия - узнавание буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе, на столе.
- Обведение букв по трафарету.
- Придумывание слов, содержащих заданную букву в определенной позиции.

### **Работа со слогами**

- Придумывание слов, содержащих заданный слог в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
- Составление слоговых схем.
- Составление слога по картинкам (например, при изображении мака и одуванчика слог образуется из первых звуков этих слов «мо»).
- Составление слогов из букв разрезной азбуки.
- Изменение порядка звуков в слоге (назвать получившийся слог).
- Выбор из слогового ряда только тех слогов, которые начинаются на гласный звук.
- Выбор из предложенного ряда только слогов, заканчивающихся гласным звуком.

### **Работа со словами**

- Отгадывание ребусов.
- Подбор слов в смысловый ряд (назвать признак предмета, обобщающее слово).
- Деление слов на слоги с выделением ударного слога.
- Подбор слов к звукослоговым схемам.
- Подбор родственных слов к заданному слову.
- Составление слова по начальным звукам других слов («мука, яблоко, чашка» - «мяч»); по последним звукам («рыба, сон, азбука, каштан, капуста, нос» - «ананас»).
- Составление цепочки слов, отличающихся одним звуком («зайка - майка - чайка - гайка - сайка - лайка - шайка»).
- Чтение слов в обратном порядке («сон - нос»).
- Составление из двух слов одного («пар и воз - паровоз»).
- Подбор синонимов и антонимов к заданному слову.
- «Чехарда» (чтение слов сложной слоговой структуры наоборот)
- Поиск в тексте заданных слов.
- Чтение только второй половины слов.

- Чтение строчек наоборот по буквам.

### **Работа со словосочетаниями**

- Подбор прилагательных (признаков предмета) к заданному слову.
- Подбор существительных к прилагательным.
- Работа с прилагательными, у которых пропущены окончания.
- Сочетания существительных с глаголами: подбор глаголов к заданному существительному («Что можно сделать с морковью?»- «Съесть, посадить, выкопать, порезать, потереть, сварить, вымыть» и т.д.);
  - подбор существительного к заданному глаголу с предлогом («прийти к ...», «уйти от ...»); подбор нужного глагола в зависимости от рода и числа существительного («Женя нарисовал», «Женя нарисовала»).
  - Сочетание существительного с числительным.

### **Работа с предложением**

- Составление предложений по схемам.
- Выделение границ предложений в тексте.
- Соединение разорванных частей предложений «Падает липкий. Снег громко лает. Шарик». - «Падает липкий снег. Громко лает Шарик»).
- Составление предложений с заданным количеством слов.
- Быстрое многократное произнесение предложений.
- Чтение текста через слово.
- Восполнение пропусков слов в предложении с подсказкой некоторых их букв
  - Чтение строчек с прикрытой верхней половиной.

### **Работа с текстом**

- Чтение деформированных предложений, в которых существительные заменены картинками.
- Составление двух текстов из набора предложений.
- Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии рисунков, по началу или концу текста, по опорным словам.

- Работа с деформированным текстом, в котором нарушена последовательность изложения.