

Министерство образования и науки Кузбасса Управление образования администрации города Прокопьевска Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №11»

Принята на заседании педагогического совета от «26» 08 2021 г. протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа №11»
Семенова
Н.А. Семенова
«26» 08 2021 г.



Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности

«Радуга талантов»

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Никитина Оксана Алексеевна,
учитель ОРКСЭ и светской этики,
библиотекарь.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.
- Обучающиеся должны уметь
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД.

Личностные результаты сформируют у учащихся потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий: **регулятивные**: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»; **познавательные** научат пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании; **коммуникативные** сформируют умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, **Предметные** результаты сформируют умение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительного чтения; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства. **Основные формы деятельности**

Формы и виды занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры;
- ✓ конкурсы;
- ✓ викторины;
- ✓ беседы;
- ✓ экскурсии в театр и музеи;
- ✓ спектакли;
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы театральной культуры

Учащиеся знакомятся с театром как видом искусства, что даёт театральное искусство в формировании личности. Проводятся беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, учащиеся участвуют в этюдах, представлении своих работ по темам бесед.

Ритмопластика

Разучиваются ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды

- Развитие координации.
- Совершенствование осанки и походки.
- Образное представление неодушевлённых предметов

Культура и техника речи

Проводятся игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».
- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».
- Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

Подготовка спектакля

- Репетиции, постановка танцев, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

Теоретическая подготовка.

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. «Разрешите представиться»	2 часа
2	<i>Основы театральной культуры:</i> знакомство с особенностями театра. Знакомство со сценарием театрального представления.	2 часа
3	<i>Культура и техника речи:</i> художественное чтение, постановка дыхания. Репетиция театрального представления	2 часа
4	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев. Репетиция театрального представления	2 часа
5	Генеральная репетиция театрального представления	2 часа
6	Показ театрального представления	2 часа
7	<i>Основы театральной культуры:</i> Знакомство с театральными профессиями. Актер – «главное чудо театра». Знакомство со сценарием спектакля	2 часа
8	<i>Подготовка спектакля</i> Распределение ролей, обсуждение костюмов. Чтение сценария спектакля	2 часа
9	<i>Культура и техника речи:</i> дыхание, тембр голоса, соответствие мимике лица. Репетиция спектакля	2 часа
10	<i>Культура и техника речи:</i> художественное чтение, постановка дыхания. Репетиция спектакля	2 часа
11	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев к спектаклю. Репетиция спектакля.	2 часа
12	<i>Культура и техника речи:</i> дыхание и темп речи, речитатив. Репетиция спектакля	2 часа
13	<i>Ритмопластика:</i> сценическое движение. Репетиция спектакля	2 часа
14	Генеральная репетиция спектакля	2 часа
15	Показ спектакля	2 часа
16	<i>Подготовка спектакля:</i> знакомство со сценарием театрального представления.	2 часа
17	<i>Культура и техника речи:</i> выразительное чтение, правильное дыхание, сознательное управление речеголосовым аппаратом	2 часа
18	<i>Подготовка спектакля:</i> распределение ролей, обсуждение костюмов к театральному представлению. Репетиция театрального представления	2 часа
19	<i>Культура и техника речи:</i> логическое ударение, пауза. Репетиция театрального представления	2 часа
20	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев к спектаклю. Репетиция театрального представления	2 часа
21	<i>Культура и техника речи:</i> Дыхание и темп речи. Репетиция театрального представления	2 часа
22	<i>Культура и техника речи:</i> Певческие упражнения. Речитатив. Репетиция театрального представления	2 часа
23	<i>Ритмопластика:</i> создание игровых ситуаций театрального представления.	2 часа
24	Генеральная репетиция театрального представления	2 часа
25	Показ театрального представления	2 часа
26	<i>Основы театральной культуры:</i> знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением	2 часа
27	<i>Подготовка спектакля:</i> знакомство со сценарием литературного праздника	2 часа

28	<i>Культура и техника речи: упражнения по постановке дыхания.</i>	2 часа
29	<i>Подготовка спектакля: распределение ролей, обсуждение костюмов.</i> Репетиция литературного праздника	2 часа
30	<i>Культура и техника речи: умение владеть правильной артикуляцией, дикцией, интонацией</i> Репетиция литературного праздника	2 часа
31	<i>Ритмопластика: постановка танцев к спектаклю.</i> Репетиция спектакля.	2 часа
32	<i>Культура и техника речи: отработка навыка правильного дыхания</i> Репетиция литературного праздника.	2 часа
33	Генеральная репетиция литературного праздника.	2 часа
34	Показ литературного праздника	2 часа
	Итого	64 часа