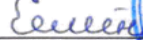


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»  
(МБОУ «Школа №11»)

Принято  
педагогическим советом  
МБОУ «Школа №11»  
«30» августа 2022г.  
протокол №14

Утверждено приказом директора  
МБОУ «Школа №11»  
№ 248 от «30» августа 2022г.  
 Н.А. Семенова



Рабочая программа внеурочной деятельности  
(духовно-нравственное направление)

## «Радуга талантов»

5-8 классы

Составитель: Ярославич Т.А.,  
педагог библиотекарь,  
первая категория,  
Никитина О.А.  
Учитель ОДНКР,  
первая квалификация

Прокопьевский ГО, 2022г.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

Обучающиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.
- Обучающиеся должны уметь
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД.

**Личностные результаты** сформируют у учащихся потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:  
**регулятивные:** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»; **познавательные** научат пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию

при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании; **коммуникативные** сформируют умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, **Предметные** результаты сформируют умение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительного чтения; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства. **Основные формы деятельности**

**Формы и виды занятий** - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры;
- ✓ конкурсы;
- ✓ викторины;
- ✓ беседы;
- ✓ экскурсии в театр и музеи;
- ✓ спектакли;
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Основы театральной культуры***

Учащиеся знакомятся с театром как видом искусства, что даёт театральное искусство в формировании личности. Проводятся беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, учащиеся участвуют в этюдах, представлении своих работ по темам бесед.

### ***Ритмопластика***

Разучиваются ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды
- Развитие координации.
- Совершенствование осанки и походки.
- Образное представление неодушевлённых предметов

### ***Культура и техника речи***

Проводятся игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».
- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».
- Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

### ***Подготовка спектакля***

- Репетиции, постановка танцев, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

### ***Теоретическая подготовка.***

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

### ***Практическая подготовка.***

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество во часов
1.	Вводное занятие. «Разрешите представиться»	1
2	<i>Основы театральной культуры:</i> знакомство с особенностями театра. Знакомство со сценарием театрального представления.	1
3	<i>Культура и техника речи:</i> художественное чтение, постановка дыхания. Репетиция театрального представления	1
4	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев. Репетиция театрального представления	1
5	Генеральная репетиция театрального представления	1
6	Показ театрального представления	1
7	<i>Основы театральной культуры:</i> Знакомство с театральными профессиями. Актер – «главное чудо театра». Знакомство со сценарием спектакля	1
8	<i>Подготовка спектакля</i> Распределение ролей, обсуждение костюмов. Чтение сценария спектакля	1
9	<i>Культура и техника речи:</i> дыхание, тембр голоса, соответствие мимике лица. Репетиция спектакля	1
10	<i>Культура и техника речи:</i> художественное чтение, постановка дыхания. Репетиция спектакля	1
11	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев к спектаклю. Репетиция спектакля.	1
12	<i>Культура и техника речи:</i> дыхание и темп речи, речитатив. Репетиция спектакля	1
13	<i>Ритмопластика:</i> сценическое движение. Репетиция спектакля	1
14	Генеральная репетиция спектакля	1
15	Показ спектакля	1
16	<i>Подготовка спектакля:</i> знакомство со сценарием театрального представления.	1
17	<i>Культура и техника речи:</i> выразительное чтение, правильное дыхание, сознательное управление речеголосовым аппаратом	1
18	<i>Подготовка спектакля:</i> распределение ролей, обсуждение костюмов к театральному представлению. Репетиция театрального представления	1
19	<i>Культура и техника речи:</i> логическое ударение, пауза. Репетиция театрального представления	1
20	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев к спектаклю. Репетиция театрального представления	1
21	<i>Культура и техника речи:</i> Дыхание и темп речи. Репетиция театрального представления	1
22	<i>Культура и техника речи:</i> Певческие упражнения. Речитатив. Репетиция театрального представления	1
23	<i>Ритмопластика:</i> создание игровых ситуаций театрального представления.	1
24	Генеральная репетиция театрального представления	1
25	Показ театрального представления	1
26	<i>Основы театральной культуры:</i> знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением	1
27	<i>Подготовка спектакля:</i> знакомство со сценарием литературного праздника	1

28	<i>Культура и техника речи:</i> упражнения по постановке дыхания.	1
29	<i>Подготовка спектакля:</i> распределение ролей, обсуждение костюмов. Репетиция литературного праздника	1
30	<i>Культура и техника речи:</i> умение владеть правильной артикуляцией, дикцией, интонацией Репетиция литературного праздника	1
31	<i>Ритмопластика:</i> постановка танцев к спектаклю. Репетиция спектакля.	1
32	<i>Культура и техника речи:</i> отработка навыка правильного дыхания Репетиция литературного праздника.	1
33	Генеральная репетиция литературного праздника.	1
34	Показ литературного праздника	1