**Планируемые результаты освоения программы:**

Обучающиеся должны знать

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.
* Обучающиеся должны уметь
* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД.

**Личностные результаты** сформируют у учащихся потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий: **регулятивные**: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»; **познавательные** научат пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании; **коммуникативные** сформируют умениевключаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, **Предметные** результаты сформируютумение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительного чтения; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства. **Основные формы деятельности**

**Формы и виды занятий** - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

* театральные игры;
* конкурсы;
* викторины;
* беседы;
* экскурсии в театр и музеи;
* спектакли;
* праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**СОДЕРЖАНИЕ программы**

***Основы театральной культуры***

 Учащиеся знакомятся с театром как видом искусства, что даёт театральное искусство в формировании личности. Проводятся беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, учащиеся участвуют в этюдах, представлении своих работ по темам бесед.

***Ритмопластика***

Разучиваются ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

* Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды
* Развитие координации.
* Совершенствование осанки и походки.
* Образное представление неодушевлённых предметов

 ***Культура и техника речи***

Проводятся игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

* Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
* Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».
* Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».
* Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

  ***Подготовка спектакля***

- Репетиции, постановка танцев, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

 ***Теоретическая подготовка.***

 Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

 ***Практическая подготовка*.**

 Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

 Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов |
|  |  Вводное занятие. «Разрешите представиться» | 2 часа |
| 2 | *Основы театральной культуры: з*накомство с особенностями театра. Знакомство со сценарием театрального представления.  | 2 часа |
| 3 | *Культура и техника речи:* художественное чтение, постановка дыхания. Репетиция театрального представления  | 2 часа |
| 4 | *Ритмопластика:* постановка танцев. Репетиция театрального представления  | 2 часа |
| 5 | Генеральная репетиция театрального представления  | 2 часа |
| 6 |  Показ театрального представления  | 2 часа |
| 7 | *Основы театральной культуры:* Знакомство с театральными профессиями. Актер – «главное чудо театра». Знакомство со сценарием спектакля  | 2 часа |
| 8 | *Подготовка спектакля* Распределение ролей, обсуждение костюмов. Чтение сценария спектакля  | 2 часа |
| 9 | *Культура и техника речи:* дыхание, тембр голоса, соответствие мимике лица. Репетиция спектакля  | 2 часа |
| 10 | *Культура и техника речи:* художественное чтение, постановка дыхания. Репетиция спектакля  | 2 часа |
| 11 | *Ритмопластика: п*остановка танцев к спектаклю. Репетиция спектакля.  | 2 часа |
| 12 | *Культура и техника речи:* дыхание и темп речи, речитатив. Репетиция спектакля  | 2 часа |
| 13 | *Ритмопластика: с*ценическое движение. Репетиция спектакля  | 2 часа |
| 14 |  Генеральная репетиция спектакля  | 2 часа |
| 15 | Показ спектакля  | 2 часа |
| 16 | *Подготовка спектакля:* знакомство со сценарием театрального представления.  | 2 часа |
| 17 | *Культура и техника речи:* выразительное чтение, правильное дыхание, сознательное управление речеголосовым аппаратом | 2 часа |
| 18 | *Подготовка спектакля:* распределение ролей, обсуждение костюмов к театральному представлению. Репетиция театрального представления | 2 часа |
| 19 | *Культура и техника речи*: логическое ударение, пауза.Репетиция театрального представления | 2 часа |
| 20 | *Ритмопластика: п*остановка танцев к спектаклю. Репетиция театрального представления | 2 часа |
| 21 | *Культура и техника речи*: Дыхание и темп речи. Репетиция театрального представления  | 2 часа |
| 22 | *Культура и техника речи:* Певческие упражнения. Речитатив. Репетиция театрального представления  | 2 часа |
| 23 | *Ритмопластика: с*оздание игровых ситуаций театрального представления.  | 2 часа |
| 24 |  Генеральная репетиция театрального представления  | 2 часа |
| 25 | Показ театрального представления  | 2 часа |
| 26 | *Основы театральной культуры:* знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением | 2 часа |
| 27 | *Подготовка спектакля:* знакомство со сценарием литературного праздника | 2 часа |
| 28 |  *Культура и техника речи*: упражнения по постановке дыхания. | 2 часа |
| 29 |  *Подготовка спектакля*: распределение ролей, обсуждение костюмов.Репетиция литературного праздника | 2 часа |
| 30 |  *Культура и техника речи*: умение владеть правильной артикуляцией, дикцией, интонациейРепетиция литературного праздника | 2 часа |
| 31 | *Ритмопластика: п*остановка танцев к спектаклю. Репетиция спектакля. | 2 часа |
| 32 | *Культура и техника речи*: отработка навыка правильного дыхания Репетиция литературного праздника. | 2 часа |
| 33 | Генеральная репетиция литературного праздника.  | 2 часа |
| 34 | Показ литературного праздника  | 2 часа |
|  | Итого  | 64 часа |