

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11»  
( МБОУ «Школа №11»)

|   |  |
|---|--|
| Принято педагогическим советом<br>МБОУ «Школа № 11»<br>« 29 » августа 2016 г. | Утверждена<br>приказом директора<br>МБОУ «Школа №11»<br>№ 248 от « 01 » сентября 2016г.<br><i>Рабочая программа<br/>внеурочной деятельности на<br/>2018/2019 учебный год</i> |
|---|--|

*и.о. директора  
МБОУ «Школа № 11»  
Ф.А. Сивин*



Рабочая программа внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
литературная гостиная «Свеча»  
6-7 класс

Составители: Никитина О.А  
библиотекарь

2016 год

## **Планируемые результаты освоения курса.**

Учащиеся должны научиться:

1. Воспринимать художественную литературу;
2. Изучать культурное наследие;
3. Овладевать научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;
4. Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества. Расширить интеллектуальный кругозор.

## **Виды и формы работы:**

- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.
- Подбор литературного материала.
- Создание сценария.
- Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
- Создание выставок.
- Консультации, репетиции.
- Творческие проекты.

## **Структура встречи в «гостиной» на закрытом заседании:**

1. Сбор гостей (10—15 минут).
2. Представление и знакомство с участниками «гостиной» и гостями.
3. Зажжение свечи — символа «гостиной».
4. Знакомство с темой разговора.
5. Чаепитие и начало поэтического сценария.
6. Воплощение замысла (сценария).
7. Отклик гостей на происходящее (они свободны, инициативны, готовы высказать свое мнение, сами могут что-то почитать и т.д.)
8. «Стоя в прихожей, я хочу сказать » (момент прощания, последние слова перед уходом).
9. Музыка завершает момент прощания.

## **Открытые заседания**

1. Сбор гостей в зале
2. Зажжение свечи и поэтическое вступление в тему.
3. Сценическая реализация.
4. Отклик гостей на происходящее (отзывы, выступления, т е обратная связь с гостями).

## Содержание программы

**Введение.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

**Поэзия Николая Рубцова.** Углубленное изучение творчества Николая Рубцова. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.

**Поэты современники.** Углубленное знакомство с творчеством поэтов современников через представление образов.

**«Любви все возрасты покорны».** Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

**«Слава тебе, русский солдат».** Совместно с библиотекарем Литературно-музыкальная композиция.

**Современная русская поэзия.** Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.

**Литература военных лет.** Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа.

**День Победы.** Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции.

**Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».**

## Тематическое планирование

| № | Тема занятия   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной.                     | 1                |
| 2 | Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.  | 1                |
| 3 | Творческая биография творчества Николая Рубцова  | 1                |
| 4 | Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Репетиция                             | 1                |
| 5 | Работа над презентацией о творчестве Николая Рубцова и художественным оформлением классной комнаты | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 6  | Репетиция лит. муз. композиции по творчеству Николая Рубцова   | 1 |
| 7  | Репетиция литературно-музыкальной композиции   | 1 |
| 8  | Литературно-музыкальная композиция по творчеству творчества Николая Рубцова  | 1 |
| 9  | Подбор материала о поэтах современниках для их представления на литературной композиции  | 1 |
| 10 | Литературная композиция «Гостиная у В. Высоцкого»  | 1 |
| 11 | Литературная композиция «Гостиная у Б.Окуджавы»  | 1 |
| 12 | Литературная композиция «Гостиная М. Танича»   | 1 |
| 13 | Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике   | 1 |
| 14 | Репетиция литературного вечера о поэте-современнике  | 1 |
| 15 | Репетиция литературного вечера о поэте - современнике  | 1 |
| 16 | Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника   | 1 |
| 17 | Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»   | 1 |
| 18 | Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов  | 1 |
| 19 | Составление литературной композиции  | 1 |
| 20 | Репетиция литературно-музыкальной композиции   | 1 |
| 21 | Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»  | 1 |
| 22 | Подбор материалов для проведения праздника, посвященного Дню защитника Отечества (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.). | 1 |
| 23 | Репетиция литературно-музыкальной композиции «Слава тебе, русский солдат».   | 1 |
| 24 | Литературно-музыкальная композиция «Слава тебе, русский солдат».   | 1 |
| 25 | Выбор произведения военных лет для художественного анализа   | 1 |
| 26 | Просмотр отрывков кинофильма   | 1 |
| 27 | Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений   | 1 |
| 28 | Современная трактовка произведения   | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 29 | Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение   | 1 |
| 30 | Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о В.О.в. | 1 |
| 31 | Репетиция литературно-музыкальной композиции о В.О.в.                        | 1 |
| 32 | Литературно-музыкальная композиция о В.О.в. «Муза в солдатской шинели»       | 1 |
| 33 | Оформление фотоматериала   | 1 |
| 34 | Подведение итогов  | 1 |