

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11»  
( МБОУ «Школа №11» )

Принято педагогическим советом МБОУ «Школа № 11» « 29 » августа 2016 г.	Утверждена приказом директора МБОУ «Школа №11» № 248 от « 01 » сентября 2016г. <i>Рабочая программа внеурочной деятельности на 2018/2019 учебный год</i>
---	--

*и.о. директора  
МБОУ «Школа № 11»  
Ф.А. Сивина*

Для документа



Рабочая программа внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
литературная гостиная «Свеча»  
6-7 класс

Составители: Никитина О.А  
библиотекарь

2016 год

## **Планируемые результаты освоения курса.**

Учащиеся должны научиться:

1. Воспринимать художественную литературу;
2. Изучать культурное наследие;
3. Овладевать научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;
4. Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества. Расширить интеллектуальный кругозор.

## **Виды и формы работы:**

- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.
- Подбор литературного материала.
- Создание сценария.
- Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
- Создание выставок.
- Консультации, репетиции.
- Творческие проекты.

## **Структура встречи в «гостиной» на закрытом заседании:**

1. Сбор гостей (10—15 минут).
2. Представление и знакомство с участниками «гостиной» и гостями.
3. Зажжение свечи — символа «гостиной».
4. Знакомство с темой разговора.
5. Чаепитие и начало поэтического сценария.
6. Воплощение замысла (сценария).
7. Отклик гостей на происходящее (они свободны, инициативны, готовы высказать свое мнение, сами могут что-то почитать и т.д.)
8. «Стоя в прихожей, я хочу сказать » (момент прощания, последние слова перед уходом).
9. Музыка завершает момент прощания.

## **Открытые заседания**

1. Сбор гостей в зале
2. Зажжение свечи и поэтическое вступление в тему.
3. Сценическая реализация.
4. Отклик гостей на происходящее (отзывы, выступления, т е обратная связь с гостями).

## Содержание программы

**Введение.** Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

**Поэзия Николая Рубцова.** Углубленное изучение творчества Николая Рубцова. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.

**Поэты современники.** Углубленное знакомство с творчеством поэтов современников через представление образов.

**«Любви все возрасты покорны».** Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

**«Слава тебе, русский солдат».** Совместно с библиотекарем Литературно-музыкальная композиция.

**Современная русская поэзия.** Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.

**Литература военных лет.** Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа.

**День Победы.** Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции.

**Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».**

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной.	1
2	Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.	1
3	Творческая биография творчества Николая Рубцова	1
4	Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Репетиция	1
5	Работа над презентацией о творчестве Николая Рубцова и художественным оформлением классной комнаты	1

6	Репетиция лит. муз. композиции по творчеству Николая Рубцова	1
7	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1
8	Литературно-музыкальная композиция по творчеству творчества Николая Рубцова	1
9	Подбор материала о поэтах современниках для их представления на литературной композиции	1
10	Литературная композиция «Гостиная у В. Высоцкого»	1
11	Литературная композиция «Гостиная у Б.Окуджавы»	1
12	Литературная композиция «Гостиная М. Танича»	1
13	Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике	1
14	Репетиция литературного вечера о поэте-современнике	1
15	Репетиция литературного вечера о поэте - современнике	1
16	Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника	1
17	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»	1
18	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов	1
19	Составление литературной композиции	1
20	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1
21	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	1
22	Подбор материалов для проведения праздника, посвященного Дню защитника Отечества (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.).	1
23	Репетиция литературно-музыкальной композиции «Слава тебе, русский солдат».	1
24	Литературно-музыкальная композиция «Слава тебе, русский солдат».	1
25	Выбор произведения военных лет для художественного анализа	1
26	Просмотр отрывков кинофильма	1
27	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	1
28	Современная трактовка произведения	1

29	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение	1
30	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о В.О.в.	1
31	Репетиция литературно-музыкальной композиции о В.О.в.	1
32	Литературно-музыкальная композиция о В.О.в. «Муза в солдатской шинели»	1
33	Оформление фотоматериала	1
34	Подведение итогов	1