Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»
(МБОУ «Школа №11»)

Принято педагогическим советом
МБОУ «Школа № 11»
« 29» августа 2016 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа №11»
№ 248 от « 01» сентября 2016г.
Рабочая программа
планирование на
2016/2019 учебный год
и о директора
МБОУ. «Школа № 11»
Н.А. Семенова

Рабочая программа по учебному предмету
« Музыка»
5-7 класс

Составитель: Сергеева Татьяна Борисовна
учитель музыки
высшая квалификационная
категория

2016 год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

<u>Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:</u>

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

<u>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:</u>

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника; формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника;формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника;формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи педагогического работника;формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагогического работника;развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога; развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты:

Музыка:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и

анализа музыкальных образов;
3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах
музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».* Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их

характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно - джазовый.

Овладение основами музыкальной грамотности.

5 класс. Продолжаем изучать основы нотной грамоты. «Чтение» музыки с помощью нотных знаков. Такт, размер такта. Знакомство с басовым, альтовым, теноровым ключами, их значением. Связь нотной грамоты с математикой. Что такое диез и бемоль. Свойства звука: высота, тембр, громкость, длительность. Размеры и длительности нот. Как правильно записать ноты. Какие элементы

существуют для того, чтобы отличать разные ноты. Ритм, темп, динамические оттенки. Мелизмы.

6 класс. Многообразные проявления ритма в окружающем мире. Ритм – изначальная форма связи человека с жизнью. Порядок, симметрия – коренные свойства ритма. Обозначение ритма с помощью знаков в нотной грамоте.

Темп. Роль ритмической интонации в Симфонии №5 Л. Бетховена. Основные темпы в музыке. Зависимость музыкального темпа от характера музыкального произведения. Медленные величественные темпы как выразители углубленных образов.

Мелодия. Мелодия – важнейшее средство музыкальной выразительности. Мелодия как синоним прекрасного. Свет и радость в «Маленькой ночной серенаде» В. А. Моцарта. Выражения скорби и печали в Реквиеме В. А. Моцарта. Сила чувств, глубокая эмоциональность мелодий П. Чайковского.

Полифония. Смысл понятия полифония. Фуга как высшая форма полифонических произведений. Интеллектуальный смысл жанра фуги. Круг образов, получивший воплощение в жанре фуги. И. С. Бах.

Тембры. Выражение настроений окружающего мира в музыке через тембры. Симфонический оркестр, его инструментальные группы. Выразительные и изобретательные возможности отдельных тембров и тембровых сочетаний.

7 класс. Музыкальная форма. Понимание музыкальной формы в узком и широком смысле. Единство содержания и формы – непременный закон искусства. Виды музыкальных форм.

В данную программу внесён модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-7 классах, который должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

В рабочей программе учтён национально – региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кузбасса и составляет 10% учебного времени.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п п	**Кол-во часов**	**Тема**
Тема раздела: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (6 часов)		

1	1	Культура народов России. История возникновения православных праздников.
2	1	Рождество. Традиции празднования.
3	1	Масленица (прощеное воскресенье).
4	1	Пасха. Традиции празднования.
5	1	Вознесение (троица).
6	1	Презентация творческих работ. Урок обобщения знаний.
Тема раздела: «Искусство слышать, искусство видеть» (6 часов)		
7	1	Искусство слышать, искусство видеть. О чём молчит рояль.
8	1	Мир, запечатлённый человеком.
9	1	Внутренний голос.
10	1	Где кончаются слова – начинается музыка.
11	1	Несколько взглядов на цветок.
12	1	Люди искусства. Композиторы Сибири.
Тема раздела: «Истоки творчества» (8 часов)		
13	1	Творческие мастерские.
14	1	Мастерская литератора.
15	1	Мастерская композитора.
16	1	Мастерская художника.
17	1	Сочинение сочинённого. Во сне твой голос звучал…
18	1	Беседы на перекрёстке искусств.
19	1	Сочинение сочинённого. С. Прокофьев «Гадкий утёнок».
20	1	Люди искусства. Презентации.
Тема раздела: «Образный язык искусства» (8 часов)		
21	1	Маэстро. Ищите, свищите!
22	1	Маленькие соловьи растут быстро.
23	1	Великие музыканты - исполнители.
24	1	Жизненные правила для музыкантов.
25	1	Ещё один взгляд на цветок. Музыкальный фольклор народов Сибири.
26	1	Рисует пианист Святослав Рихтер. Рисует певица ЗараДолуханова.
27	1	Поэтическая мастерская. Ветер Эллады несёт нам.

28	1	Сафические строки. Зачем я пишу?
Тема раздела: «Путь к слушателю, читателю, зрителю» (6 часов)		
29	1	Великие универсалы. Художник – хозяин над всем, что видит.
30	1	Разум учёного и гений музыканта. Вторая («Богатырская») симфония.
31	1	Музыка – колокол. Имеющие уши да услышат.
32	1	Истинный слух. Звук и цвет. храмовые ансамбли Кемеровской области.
33	1	Царство будущего. Сочинение сочинённого.
34	1	Как найти Синюю птицу?
Тема раздела: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (6 часов)6 класс (34 часа)		
1	1	Нравственные ценности религий и музыка.
2	1	Музыкальные культурные традиции народов России.
3	1	Культурные традиции народов Кузбасса в музыке.
4	1	Этнокультурные особенности моего города, деревни, села в музыке.
5	1	Музыка об исторической роли традиционных религий
6	1	Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон.
Тема раздела: «Музыка в жизни, жизнь в музыке» (3 часа)		
7	1	Музыка в жизни, жизнь в музыке – как это услышать?
8	1	Тире между двумя датами. Мысли и чувства человека становятся музыкой.
9	1	Как можно услышать музыку. Преобразующее воздействие музыки на жизнь.
Тема раздела: «Восприятие музыки, как умение слышать музыку и размышлять о ней» (7 часов)		
10	1	Каждая встреча с музыкой – это повод к размышлениям о жизни.
11	1	Встреча первая. П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин».
12	1	Встреча вторая. Л. Бетховен. Соната («звучать»). О чём?
13	1	Яркие и ёмкие музыкальные образы произведений Л. Бетховена.
14	1	Встреча третья. В. Моцарт. Опера «Дон Жуан».
15	1	В.А. Моцарт «Реквием»
16	1	Урок обобщения темы.

2 полугодие **Тема раздела: «Законы художественного творчества» (18 часов)**		
17	1	Встреча четвёртая. К. Вебер.
18	1	Опера «Оберон, или клятва короля эльфов».
19	1	Творчество композиторов родного края.
20	1	Встреча пятая. Ф. Шуберт.
21	1	«Всемогущий! Что за звуки? Жадно сердце ловит их!»
22	1	Встреча шестая. Г. Малер.
23	1	Песни странствующего подмастерья.
24	1	Песнь о земле.
25	1	Встреча седьмая. Ф. Шопен.
26	1	Фортепианное творчество Ф. Шопена.
27	1	Встреча восьмая. Д. Шостакович.
28	1	Симфония №5 Д. Шостаковича.
29	1	Встреча девятая. И.О. Дунаевский.
30	1	Музыка И. Дунаевского в кино.
31	1	Песни нашей Родины. Песенное творчество композиторов Сибири.
32	1	Лента памяти.
33	1	Произведение искусства – документ эпохи. Обобщение темы.
34	1	Урок – концерт.
7 класс (34 часа)		
I полугодие: Музыкальный образ. Музыкальная драматургия 16 часов **Тема раздела: Законы жизни – законы музыки (9 часов)**		
1	1	Музыкальный образ. Песенно - хороводный образ России.
2	1	По законам жизни. По законам искусства.
3	1	Разнообразие музыкальных образов в творчестве А. Бородина.
4	1	Музыкальная драматургия. Развитие музыкального образа.
5	1	«Юпитер» симфония № 41 В.А. Моцарта.
6	1	С. Прокофьев. Классическая симфония.
7	1	С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта».
8	1	Песенное творчество В. Соловьёва – Седого.
9	1	Жизнь, смерть, любовь и музыка П. Чайковского.
Тема раздела: Оперная драматургия как синтетическое действие (7 часов)		
10	1	Оперная драматургия как синтетическое действие.

11	1	П. Чайковский. «Пиковая дама».
12	1	Главные персонажи – главные образы оперы.
13	1	Опера как способ продления жизни произведений художественной культуры.
14	1	Лироэпические образы оперы С.С. Прокофьева «Война и мир».
15	1	Д. Шостакович. «Нос» (картина 7)
16	1	Обобщающий урок 1 полугодия.
II полугодие **Модуль: Основы духовно – нравственной культуры народов России» (4 часа)**		
17	1	Музыка в католическом богослужении. И.С. Бах «Магнификат».
18	1	Музыка в протестантском богослужении.
19	1	Музыка в православном богослужении.
20	1	Композиторы церкви: Д. С. Бортнянский, М.С. Березовский.
Тема раздела: Композитор и время (14 часов)		
21	1	И.Ф. Стравинский. «Симфония псалмов».
22	1	С. Рахманинов. «Колокола».
23	1	У истоков русского хора. камерный мужской хор «Хоровая академия».
24	1	Два взгляда на мир. Г. Малер «Песнь о земле».
25	1	Ф.Й. Гайдн. «Времена года»
26	1	С. Прокофьев. «Скифская сюита».
27	1	А.Н. Скрябин. «Поэма экстаза».
28	1	Джаз, его эпохальное значение.
29	1	Классика и джаз. джаз-клуб «Геликон» г. Новокузнецка.
30	1	Ведущие жанры современной массовой музыкальной культуры. Бардовская песня.
31	1	Разновидности рока, поп – музыки. рок-фестиваль «Гора ветров» в Прокопьевске.
32	1	Мюзикл.
33	1	Рок – опера.
34	1	Обобщающий урок 2 полугодия.