Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»
(МБОУ «Школа №11»)

Принято педагогическим советом
МБОУ «Школа №11»
«30» августа 2017г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа № 11»
№ 217 от «31» августа 2017г.

Рабочая программа прошнурована на 2018/2019 учебный год
подпись директора МБОУ «Школа № 11»
Н. А. Семенова

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5-8 класс

Составитель: Стукова Татьяна Геннадьевна
учитель изобразительного искусства
высшая квалификационная категория
разработана на основании рабочей программы
«Изобразительное искусство 5-8 класс»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:
1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты:
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника; формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника; формирование умения

выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника; формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи педагогического работника; формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагогического работника; развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога; развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Изобразительное искусство":

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства

Каждый раздел программы включает рекомендованные программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» – посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов – «Изобразительное искусство в жизни человека» – посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Согласно учебному плану МБОУ «Школа № 11» изобразительное искусство изучается в 5-8-ых классах в объеме 1 часа в неделю (34 ч.).

Тематическое планирование

5 класс

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА– 34часа

Древние корни народного искусства – 9 часов		
№	Тема урока	Кол-во часов
1	Древние образы в народном искусстве.	1
2	Убранство русской избы.	1
3	Внутренний мир русской избы.	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
5	Русская народная вышивка. Основные элементы в вышивке народов Кузбасса.	1
6	Народный праздничный костюм (женский, мужской). Костюмы разных народов Кузбасса.	2
7	Народные праздничные обряды. Обряды народностей Кузбасса.	2
Связь времен в народном искусстве - 8		
8	Древние образы в современных народных игрушках. Игрушки народов Кузбасса.	1
9	Искусство Гжели.	1
10	Городецкая роспись.	1
11	Хохлома.	1
12	Жостово. Роспись по металлу.	1
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	2
Декор — человек, общество, время – 9 часов		
15	Зачем людям украшения. Украшения разных народов Кузбасса.	1
16	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2
17	Одежда «говорит» о человеке.	3
18	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Символика России. Символика Кузбасса. Символика Прокопьевска.	2
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1
Декоративное искусство в современном мире – 8 часов		
20	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Главные достопримечательности декоративно-прикладного искусства Кузбасса.	4
21	Современное выставочное искусство. Культурные традиции Кузбасса в живописи.	2
22	Современное выставочное искусство. Этнокультурные особенности моего города в живописи.	2

6 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА – 34 часа

Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов		
№	Тема урока	Кол-во часов
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	2
Мир наших вещей. Натюрморт – 7 часов		
8	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
9	Изображение предметного мира — натюрморт.	1
10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
12	Освещение. Свет и тень.	1
13	Натюрморт в графике.	1
14	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1
Вглядываясь в человека. Портрет – 11 часов		
15	Образ человека — главная тема в искусстве.	1
16	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
17	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
18	Портрет в графике	1
19	Портрет в скульптуре	1
20	Сатирические образы человека.	2
21	Образные возможности освещения в портрете.	1
22	Портрет в живописи.	1
23	Роль цвета в портрете. Нравственные ценности религий и живопись.	1
24	Великие портретисты прошлого.Нравственные ценности религий и живопись.	1
Человек и пространство. Пейзаж – 8 часов		
25	Жанры в изобразительном искусстве. Культурные традиции народов России в живописи.	1
26	Правила линейной и воздушной перспективы. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.	2
27	Пейзаж — большой мир. Организация пространства. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.	1
28	Пейзаж настроения. Природа и художник. Этнокультурные особенности моего города в живописи.	1
29	Городской пейзаж.	2
30	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий.	1

7 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА- 34 часа

Изображение фигуры человека и образ человека – 8 часов		
№	Тема урока	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
2	Пропорции и строение фигуры человека.	2
3	Лепка фигуры человека.	2
4	Набросок фигуры человека с натуры.	2
5	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
Поэзия повседневности – 8 часов		
6	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
7	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
8	Сюжет и содержание в картине.	1
9	Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.	1
10	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2
11	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	2
Великие темы жизни – 10 часов		
12	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1
13	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1
14	Искусство древней Руси. Нравственные ценности религий и живопись.	2
15	Процесс работы над тематической картиной. Нравственные ценности религий и живопись.	2
16	Монументальная скульптура и образ истории народа. Культурные традиции народов России в живописи.	2
17	Библейские темы в изобразительном искусстве. Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий	2
Реальность жизни и художественный образ – 8 часов		
18	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.	1
19	Зрительские умения и их значение для современного человека. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.	1
20	История искусства и история человечества. Этнокультурные особенности моего города в живописи.	1
21	Стиль и направления в изобразительном искусстве. Этнокультурные особенности моего города в живописи.	1
22	Выполнение проекта памятника, посвященного историческому событию.	2
23	Личность художника и мир его времени. Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий.	1
24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий.	1

8 класс

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства

в ряду пространственных искусств – 34 часа

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры – 8 часов		
№	Тема урока	Кол-во часов
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	2
2	Прямые линии и организация пространства.	1
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
4	Буква-строка- текст. Искусство шрифта. Культурные традиции народов России в живописи.	1
5	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1
6	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Культурные традиции народов России в живописи.	2
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств- 8 часов		
7	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1
8	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства.	1
9	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1
10	Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания. Этнокультурные особенности моего города.	1
11	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Этнокультурные особенности моего края.	2
12	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1
13	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека – 9 часов		
14	Город сквозь времена и страны. Архитектура России 16 века. Храм Василия Блаженного. Образы материальной культуры прошлого. Культурные традиции народов России и Кузбасса.	1
15	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Этнокультурные особенности моего города.	2
16	Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Культурные особенности моего города.	2
17	Природа и архитектура	2
18	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование – 9 часов		
19	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1

20	Интерьер, который мы создаем.	1
21	Пугало в огороде, или… под шепот фонтанных струй.	1
22	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Костюмы разных народов Кузбаса.	1
23	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.	2
24	Автопортрет на каждый день.	1
25	Грим и прическа в практике дизайна.	1
26	Моделируешь себя – моделируешь мир.	1

Модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обеспечивает:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Планируемые результаты

Личностные:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла ученика:
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения:
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; находить средства для её достижения;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач:
- Овладение умением осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий:
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, познавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий: готовность конструктивно решать конфликты:
- Определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные

- Знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия – как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры в религии в жизни человека общества:
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности

Тематическое планирование

5 класс

№	№ урока в теме	Тема урока
1	5	Русская народная вышивка. Основные элементы в вышивке народов Кузбасса.
2 3	6 7	Народный праздничный костюм (женский, мужской). Костюмы разных народов Кузбасса.
4 5	8-9	Народные праздничные обряды. Обряды народностей Кузбасса
6	10	Древние образы в современных народных игрушках. Игрушки народов Кузбасса.
7	17	Зачем людям украшения. Украшения разных народов Кузбасса.
8 9	23 24	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Символика России. Символика Кузбасса. Символика Прокопьевска.
10	30	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Главные достопримечательности декоративно-прикладного искусства Кузбасса.

6 класс

№	№ урока в теме	Тема урока
1	25	Роль цвета в портрете. Нравственные ценности религий и живопись
2	26	Великие портретисты. Нравственные ценности религий и живопись.
3	27	Жанры в изобразительном искусстве. Культурные традиции народов России в живописи.
4 5	28 29	Правила линейной и воздушной перспективы. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.
6	30	Пейзаж – большой мир. Организация пространства. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.
7	31	Пейзаж – настроение. Природа и художник. Этнокультурные особенности моего края.
8 9	32 33	Городской пейзаж. Этнокультурные особенности моего города в живописи.
10	34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий.

7 класс

№	№ урока в теме	Тема урока
1 2	19 20	Искусство Древней Руси. Нравственные ценности религий и живопись.

3 4	23 24	Монументальная скульптура и образ исторического народа. Культурные традиции народов России в живописи.
5 6	25 26	Библейские темы в изобразительном искусстве. Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий.
7	27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.
8	28	Зрительские умения и их значение для современного человека. Культурные традиции народов Кузбасса в живописи.
9	29	История искусства и история человечества. Этнокультурные особенности моего города в живописи.
10	30	Этнокультурные особенности моего города в живописи.

8 класс

№	№ урока в теме	Тема урока
1	5	Буква –строка-текст. Искусство шрифта. Культурные традиции народов России в живописи.
2	8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Культурные традиции народов России в живописи.
3	12	Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания. Этнокультурные особенности моего края.
4 5	13 14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Этнокультурные особенности моего края.
6	17	Город сквозь времена и страны. Архитектура России 16 века. Храм Василия Блаженного. Образы материальной культуры прошлого. Культурные традиции народов России и Кузбасса.
7	18	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Этнокультурные особенности моего города
8 9	20 21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Культурные особенности моего города.
10	29	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Костюмы разных народов Кузбасса.